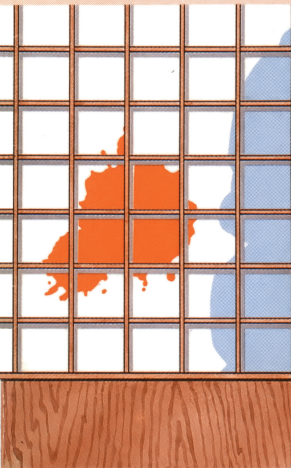


任天堂 ファミリー コンピュータ™

FAMICOM FAMILY

# 必殺仕事人

のさばる悪のある限り、仕事人の血が騒ぐ。



BAP-X7



©松竹・朝日放送

©BANPRESTO・1990 MADE IN JAPAN

BANPRESTO



このたびはバンプレストゲームカセット「必殺仕事人」  
をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。

ご使用の前には、この「取扱い説明書」をよくお読みい  
ただき、正しい使用方法でお使いください。なお、こ  
の「取扱い説明書」は大切に保管してください。

## ちゅうい ご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜い  
ておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため、約2時間ご  
とに10分～15分の小休止をしてください。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保  
管および強いショックをさけてください。また、絶  
対に分解しないでください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらしたりして汚さな  
いようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油でふか  
ないでください。

# もく じ 目 次

じょ まえこうじょう 序[前口上].....	3
はじ ゲームを始める.....	5
えら メッセージスピードを選ぶ.....	6
き ほんそう さ コントローラー基本操作.....	7
が めん そう さ マップ画面での操作.....	9
かい わ が めん そう さ 会話画面での操作.....	12
アイテム.....	15
せんとう 戦闘モード.....	17
き のう セーブ機能.....	19
とうじょうじんぶつ しょうかい 登場人物の紹介.....	21
え ど し ごとにんめいかい マップ 江戸仕事人明解末府.....	26
みなみまち もんぜんちょう 南町・門前町	
ざいもくちょう しながわ 材木町・品川	



みんな俺様おれさまのことを「八丁堀」はつちようぼりって呼よんでるぜ。

家に帰かえりや、女房にようぼうと姑しよめにいびられる肩身かたみのせまい婿養子むこようし。

どうしんかぎよう同心稼業どうしんだつてらくじゃねえ、

上役うわやくにいつもかかられてばかりでやんなつちまうぜ。

つて、いうのは表おもての顔かお、俺様おれさまのほんとの顔かおかい？

表おもての道理どうりじゃ裁さばけねえ極悪非道ごくあくひどうな奴やつらを地獄じごくへおくる裏稼業うらかぎよう、

巷ちまたでうわさの仕事人しごとにんだ。

もちろん、ただじゃねえ、お代だいはきつちりいただくぜ。

おつと、こうしちゃいらねえ、どうやら事件じけんのようだ。

もしかしたら仕事人しごとにんの出番でばんがあるかもしれねえ。

番屋ばんやでまってるぜ!!



# 必殺仕事人

のさばる悪のある限り、  
仕事人の血が騒ぐ。

いつの世でも悪い奴はいるもんです。

欲に目が眩んで罪のねえ者を餌にして悪事を働く奴。

今で言えは〇ク〇〇ト事件とかがそうなんでしようかね。

たんまり千両箱をため込んでいったい何に使うんでしよう？

出世？贅沢のかぎりをつくすとかに使うんでしようか？

江戸は広いから悪い奴もあちらこちらにウジャウジャしてる。

今は景気もよくて事件がいっぱいだ。

俺様は南町奉行所同心中村主水。

八丁堀界わいを縄張りにしてるんで、



# じ けん じ けん 事件だー事件だー!!

## はじ ゲームを始める

デモ画面の後、ゲームタイトル画面が表示されます。コントローラーの<sup>じょう げ</sup>＋キーの上下でカーソルを<sup>うご</sup>動かし“しごととはじめる”か“しごとのつづき”かを選びAボタンかスタートボタンを押してください。



## “しごとをはじめる”

さいしょ はじ えら  
最初からゲームを始めるときに選びます。

## “しごとのつづき”

まえにゲームを終了したところから始まりま  
す。(ゲームデータがセーブされている) セー  
ブしたデータがないと“データがありません”  
と表示されます。

## メッセージスピードを選ぶ

つぎに、画面に出るメッセージのスピード(表  
示速度)を選びます。

めっせーじ すぴーど  
▶はやい ふつう おそい

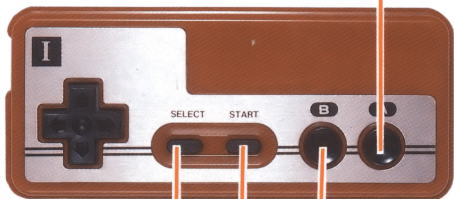
## “はやい”“ふつう”“おそい”

の3段階から $\oplus$ キーの左右でカーソルを動か  
して選び、Aボタンかスタートボタンを押し  
てください。

# コントローラー<sup>きほんそうさ</sup>基本操作

(このゲームはコントローラーIのみ使用<sup>しょう</sup>します。)

Aボタン……コマンドの<sup>じっこう</sup>実行・  
<sup>かいわ</sup>会話の<sup>おく</sup>送り



Bボタン……コマンドの  
キャンセル

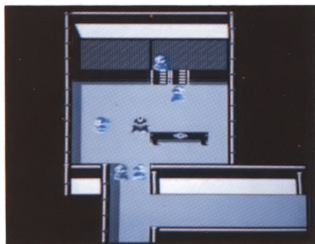
START……ゲームスタート

SELECT……<sup>しょう</sup>使用しません。

なか むら け

# 中村家でございます。==

ゲームを最初から始める場合、メッセージス  
ピードの選択後、序章のお話が画面に流れま  
すので矢印が表示されたらAボタンで送って  
ください。つぎに中村家のマップ画面に移り、  
強制的に会話が進行し番屋へ連れていかれます。  
実際のプレイはここから行います。



# はっ ちょう ぼり しゅっ きん 八丁堀出勤す。

## が めん そう さ マップ画面での操作

ばん や なんにん ひと はなし  
番屋には何人か人がいます。とりあえず話か  
けてみましょう。ひとがじゃまでこのままで  
は ばん や ほか ぼしよ いどう  
は番屋から他の場所へ移動できないのです。



### が めん 〈マップ画面〉

プレイヤー  
キャラ  
なかむら もんど  
(中村主水)

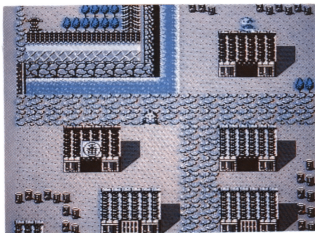
き ほん  
基本コマンド



メッセージウィンドウ

## ○移動する

これがマップ画面の基本画面です。全面にマップだけが表示されています。プレイヤーが操作する中村主水は＋キーで上下左右に移動します。



## ○ウィンドウをひらく

マップ画面上で人に話かけたり、何かをしらべたりするにはまず、ウィンドウをひらいてコマンド(命令)を実行します。ウィンドウをひらくにはAボタンを押してください。画面左下に出現します。

## ○コマンドを選<sup>え</sup>ぶ

✦キーの上下でカーソルを動かして選<sup>え</sup>び、Aボタンを押せばコマンドが実行されます。コマンドはマップ画面上ではつぎの3つがあります。

### “はなす”

マップ画面上の<sup>が めんじょう</sup>人に話しかけるコマンドです。<sup>はな</sup>話しかける人の<sup>ひと</sup>方向にプレイヤーを<sup>む</sup>向けて隣<sup>となり</sup>合わせにしてください。

※“はなす”を実行すると話した相手によって<sup>かい わ が めん じょう</sup>は会話画面に移ります。

### “しらべる”

プレイヤーのキャラが止まった1<sup>と</sup>歩<sup>いっ ぽ</sup>前の場所<sup>まえ</sup>をしらべ、アイテムや情報<sup>じょうほう</sup>などを入手<sup>にゆうしゆ</sup>します。

### “もちもの”

<sup>ひと</sup>人からもらったり、“しらべる”で得<sup>え</sup>たアイテムを見たりそのアイテムの<sup>せつめい</sup>説明を見たいとき<sup>み</sup>に<sup>つか</sup>使います。





## かい わ が めん そう さ 会話画面での操作

マップ画面上ではゲームの進行に重要なキャラクターとそうでないキャラクターがいますが、重要なキャラクターに“はなす”コマンドを実行すると会話画面に移ります。

### かい わ が めん ○会話画面

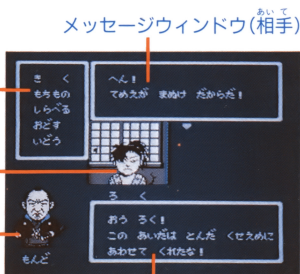
会話画面に移ると同時にプレイヤーと相手キャラクターの会話メッセージウィンドウに表示されます。この時、“▼”が表示されたらAボタンを押して会話を送ります。

### かい わ が めん 〈会話画面〉

かい わ  
会話コマンド

あいて  
相手  
キャラクター

プレイヤー  
キャラクター  
なかむら もんど  
(中村主水)



メッセージウィンドウ(相手)

メッセージウィンドウ(プレイヤー)

## かい わ ○会話コマンド

メッセージウィンドウでの会話<sup>かい わ</sup>が終わると、  
会話コマンドのウィンドウ<sup>しゅつげん</sup>が出現します。

## えら ○コマンドを選ぶ

＋キー<sup>じょうげ</sup>の上下でカーソルを動かして<sup>うご</sup>選び、A  
ボタン<sup>お</sup>を押せばコマンドが実行<sup>じっこう</sup>されます。B  
ボタンでキャンセルとなります。

## "きく"

かい わ あい て じょうほう き きっこう  
会話相手に情報<sup>じょうほう</sup>を聞くコマンドです。実行す  
るとさらに何<sup>なに</sup>について聞くのか、選ぶウィンドウ<sup>えら</sup>が出現<sup>しゅつげん</sup>しますので、さらに選<sup>えら</sup>んで実行<sup>じっこう</sup>  
してください。(聞く項目<sup>き こうもく</sup>はゲームの進行<sup>しんこう</sup>ぐあいでその都度<sup>つど</sup>変わります。)



## "もちもの"

会話相手に「もちもの」を見せたり、使ったりするコマンドです。実行するともちもの一覧がウィンドウに表示されますので、さらに選んで実行してください。見せることによって相手の反応を見たり、情報を得たりします。



## "しらべる"

会話相手を調べるコマンドです。なかにはそう簡単に調べさせてくれない相手もあります。

## "おどす"

調べさせてくれない相手や口のかたい相手を脅すコマンドです。仕事仲間などには使っても無駄です。

## "いどうする"

会話をやめたい時に使うコマンド。会話をやめるとマップ画面にもどります。

# しょう こ しな そろ 証拠の品を揃えましょう。

## アイテム

### ○アイテムを得る<sup>え</sup>

アイテムはプレイ中に“しらべる”や“はなす”  
などで<sup>み</sup>見つけたり<sup>ちゆう</sup>譲り受けたりすると<sup>じ どうてき</sup>自動的に<sup>も</sup>持つことになります。



### ○アイテムを相手に渡す<sup>あい て わた</sup>

また、状況によって、“もちもの”コマンド内<sup>じょうきよう</sup>の“みせる”や“つかう”を実行すると相手に<sup>ない</sup>渡す<sup>あい て わた</sup>こともあります。

## ○アイテムを表示する

ウィンドウ内の“もちもの”コマンドを選んで  
実行します。一度に表示されるアイテムの数は  
最高6個までです。



## ○アイテム・おかね

おかねは、アイテム1個として表示され、数字では表れません。1回使うとなくなってしまう。

## ○コマンドを選ぶ

アイテムに関係あるコマンドもすべて+キー  
上下で選び、Aボタンで実行してください。  
Bボタンで実行する前ならコマンドをキャンセルできます。

# じ ごく お 地獄へ落ちやがれ!!

せんとう

## 戦闘モード

ゲームの途中、いくつかの場所で、敵に遭遇し刃をまじえる戦闘画面になる場合があります。戦闘画面になると絶対に敵と戦わなくてはならず、敵を倒さないと先に進むことができません。

てき  
敵キャラ(ENEMY)

せんとう が めん  
〈戦闘画面〉

たいりょく

体力ゲージ

せんとう

戦闘コマンド

プレイヤーキャラ  
(PLAYER)



メッセージウィンドウ

## せんとう し かた ○戦闘の仕方

せんとう  
戦闘はコマンド選択方式で行います。

せんたく かい わ が めん どうよう  
コマンド選択は会話画面と同様に+キーのじょう  
げ えら  
下で選び、Aボタンで実行します。ただしキ  
ャンセルはできないので注意してください。

## “たたかう”

プレイヤーが敵に対して攻撃をしたい時に使うコマンドです。

## “ぼうぎょ”

プレイヤーがひとまず様子を見たい時などに、  
ぼうぎょ  
防御をするコマンドです。

## “かくれる”

このコマンドで身を隠すと、次の攻撃は相手に与えるダメージが大きくなり、敵の攻撃を受けにくくなります。

## ○<sup>しょうはい</sup>勝敗

戦闘はうまく敵にダメージを与え敵の体力ゲージを0にすれば勝ちとなります。敵に負けてしまうと、戦闘場面の直前にもどります。戦闘は必ず勝たないとゲームの先へは進むことができません。

# 迫力のビジュアルシーンに注目!!

せんとう か し ごとにん き  
 戦闘に勝つと仕事人それぞれのあの決めポー  
 ズが画面に登場します。さらに、ゲームの途  
 ちゅう じゅうよう ところ きみ ひつ  
 中、重要な所でもビジュアルシーンで君の必  
 さつ き ぶん じゅうぶん も あ たの  
 殺気分を十分に盛り上げてくれます。お楽し  
 みに!!



きょう

## 今日のところはこのへんで…。

### セーブ機能

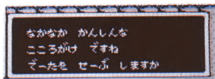
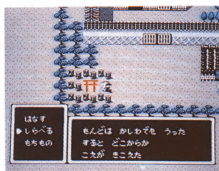
ひっさつ し ごとにん と ちゅう  
 この必殺仕事人は、ゲームを途中でやめたい  
 とき いま ふたたび  
 時、今までのデータをセーブし、再びセーブ  
 したところから始めることができます。

### ○セーブの仕方

が めんじょう とり い え なか ぶつだん まえ  
 マップ画面上で鳥居や家の中の仏壇の前で、  
 "しらべる"コマンドを実行します。



メッセージウィンドウに次のメッセージが表示され、データをセーブするかどうか聞いてきますので、セーブをするなら“はい”を選んでAボタンを押します。



すると再びメッセージウィンドウに次のメッセージが表示されるので、よければ“はい”を選んでAボタンを押すとセーブされます。  
（“いいえ”を選ぶと元の画面にもどります）

後は、メッセージの指示にしたがってゲームを進めるか、終わるかしてください。  
ゲームを再びセーブしたところから始める時はタイトル画面で“しごとのつづき”を選んでください。

# し　ご　と　　お 仕事請け負いリスト



なかむら もんど

## 中村主水

みなみまち ぶ ぎょうしよ じょうまちまわ どうしん  
南町奉行所の定町回り同心だが、う  
だつの<sup>あ</sup>上がらぬ<sup>ひるあんどん</sup>昼行灯、つまりは役  
たたず。<sup>いえ</sup>家では嫁と姑に<sup>よめ</sup>いびられる  
肩身の狭い<sup>かた み</sup>中村家の<sup>なかむら け</sup>婿養子。って、  
いうのは表の顔。実は奥山神影流の<sup>おもて かお じつ おくやましんかげりゅう</sup>  
剣の達人で仕事人が裏稼業。唯一の<sup>けん たつじん し ごと</sup>  
趣味は<sup>しゆ み</sup>へそくりだが、いつも、<sup>ふたり</sup>せんとりつの二人にばれてしまう。



かざ しよくにん ひで

## 飾り職人の秀

わか うで かざ しよくにん み よ  
若い<sup>うで</sup>が腕のいい飾り職人。身寄りの  
もの<sup>だれ</sup>は誰もいない<sup>てんがい ことく</sup>天涯孤独の身だ。か  
んざしで<sup>きゅうしよ いちげき ひっさつわざ</sup>急所を一撃の必殺技を使う。



## しや み せん や ゆう じ 三味線屋の勇次

やなぎばし はは しや み せん や いどな  
柳橋で母のおりくと三味線屋を営ん  
でいる、超二枚目で女にもてるが冷  
こく<sup>ちよう に まい め おんな</sup>酷なまでにクール。三味線の糸で相  
て<sup>しや み せん いと あい</sup>手を宙吊りにして華麗な<sup>か れい ころも</sup>披露する。



### く ひもしよくにん りゆう 組<sup>く</sup>み<sup>ひもしよくにん</sup>紐<sup>りゆう</sup>職<sup>く</sup>人<sup>ひもしよくにん</sup>の<sup>りゆう</sup>竜<sup>ひもしよくにん</sup>

もと い が にんじや か ぜんれき  
元・伊賀の忍者という変わった前歴  
の持ち主。二枚目というより美形と  
い<sup>も</sup>った<sup>ぬし</sup>ほう<sup>に</sup>が<sup>まい</sup>いい<sup>め</sup>男<sup>び</sup>。組<sup>く</sup>み<sup>ひもしよくにん</sup>紐<sup>りゆう</sup>職<sup>く</sup>人<sup>ひもしよくにん</sup>だ  
がその五色の組<sup>ご</sup>み<sup>しき</sup>紐<sup>く</sup>を首<sup>ひも</sup>に巻<sup>く</sup>き<sup>く</sup>付<sup>まき</sup>け<sup>つ</sup>  
絞<sup>し</sup>め<sup>ころ</sup>殺<sup>ころ</sup>す。



### か じ や まさ 鍛<sup>か</sup>冶<sup>じ</sup>屋<sup>や</sup>の<sup>まさ</sup>政<sup>か</sup>

むくち き まし め か じ や  
無口で生真面目な鍛冶屋をしている  
せいねん か じ や うで い つく  
青年。鍛冶屋の腕を生かして造った  
てせい やり あいて つ  
手製の槍で相手をひと突きの仕事人。



### ねんぶつ てつ 念<sup>ねんぶつ</sup>仏<sup>てつ</sup>の<sup>ねんぶつ</sup>鉄<sup>てつ</sup>

てら は もん ぼう す  
寺を破門になり坊主になりそこなっ  
ほね し うで い ゆびさん  
た骨つぎ師。その腕を生かし、指三  
ぼん あいて ほね お ひつさつほね  
本で相手の骨を折る“必殺骨はずし”  
が得意。



### かよ 加代

し ごとにん じょうほうがかり ちょう し よ  
仕事人なかまの情報係。調子の良さと色気で“何でも屋”という便利屋を開業している。金には目がない。



### おりく

しや み せん めいしゆ あいて  
三味線の名手。だがそのバチで相手を倒す凄腕の仕事人が裏稼業。三味線屋の勇次はおりくを実の母と慕っている。今回の仕事は勇次にまかせてお休み。



### にし じゅんの すけ 西 順之助

せいよう い がく ころざ じゅけんせい し ごとにん せい  
西洋医学を志す受験生。仕事人は正義の味方と思っている変なやつ。エレキテルの詰まったライデン瓶で相手を感じ電死させる。今回は仕事はお休み。

## その他の人物



ろく

まちのみなしでのリーダー格、<sup>かく</sup> <sup>あば</sup> <sup>もの</sup> 暴れ者  
で <sup>で</sup> <sup>ば</sup> <sup>ぼう</sup> <sup>ちよう</sup> 出刃包丁 <sup>も</sup> を <sup>あば</sup> <sup>みよう</sup> <sup>こう</sup> <sup>に</sup> 持って 暴れ、 妙光尼を  
<sup>きず</sup> <sup>ばん</sup> <sup>や</sup> 傷つけて 番屋につかまった。



<sup>みよう</sup> <sup>こう</sup> <sup>に</sup>  
妙光尼

<sup>もん</sup> <sup>ぜん</sup> <sup>ちよう</sup> 門前町の <sup>しん</sup> <sup>そう</sup> <sup>じ</sup> 真草寺の <sup>やさ</sup> <sup>あま</sup> 優しそうな尼さん。  
ろくに <sup>お</sup> <sup>そ</sup> 襲われて <sup>う</sup> <sup>で</sup> <sup>きず</sup> 腕に 傷を負ったが、  
<sup>ほと</sup> <sup>け</sup> 仏につかえる <sup>み</sup> 身からか、ろくを <sup>お</sup> <sup>か</sup> <sup>ば</sup> っている。



<sup>た</sup> <sup>なか</sup> <sup>どう</sup> <sup>しん</sup>  
田中同心

<sup>みな</sup> <sup>み</sup> <sup>まち</sup> <sup>ぶ</sup> <sup>ぎ</sup> <sup>よう</sup> <sup>し</sup> <sup>よ</sup> <sup>ひ</sup> <sup>つ</sup> <sup>と</sup> <sup>う</sup> <sup>どう</sup> <sup>しん</sup> 南町奉行所筆頭同心。いつも <sup>も</sup> <sup>ん</sup> <sup>ど</sup> 主水の  
ことを「<sup>なか</sup> <sup>むら</sup> 中村さん！」と <sup>し</sup> <sup>か</sup> <sup>り</sup> <sup>つ</sup> <sup>け</sup> つけて  
いる。うるさいが、<sup>か</sup> <sup>た</sup> <sup>な</sup> <sup>ぬ</sup> 刀を <sup>し</sup> <sup>よう</sup> <sup>しん</sup> <sup>も</sup> <sup>の</sup> 抜いたこと  
がないという <sup>し</sup> <sup>よう</sup> <sup>しん</sup> <sup>も</sup> <sup>の</sup> 小心者。



みなみまち ぶ ぎょうしよ ひとつとう よ りき  
**南町奉行所筆頭与力**  
 ま むらたつ え も ん のぶさだ  
**間村辰右衛門 信貞**

ほんじょういつとうりゆうめんきよかいでん うでまえ しんけい  
 本庄一刀流免許皆伝の腕前。神経も  
 こま ところ き き ぶ ぎょうさま  
 細かい所に気が利くのでお奉行様の  
 お気に入りであった。お奉行様がお役  
 ごめん い れい だいばつてき ぶ ぎょう  
 を御免になり、異例の大抜擢で奉行  
 になってしまう。

## ひっさつばんがい どの **必殺番外「ムコ殿」コンビ**



なかむら  
**中村せん**

はは もんど しやひ  
 りつの母で主水の姑。「むこどの！」  
 こえ すがた ひっさつ  
 の声とともに、いびる姿は必殺には  
 なくてはならないのです。



なかむら  
**中村りつ**

もんど つま なかむら け ちやうじよ ははうえ  
 主水の妻で、中村家の長女。母上と  
 すがた ぜっぴん  
 ともにいびる姿はまさに絶品//

江戸仕事人  
えどしごとじん

明解末府  
めいかいマツブ

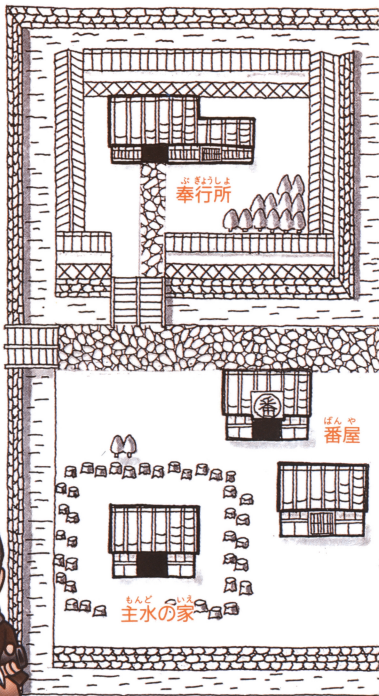


南

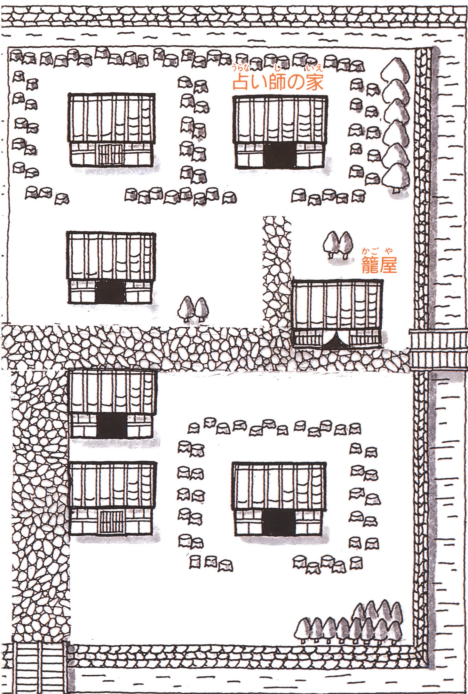
みなみ

町

まち

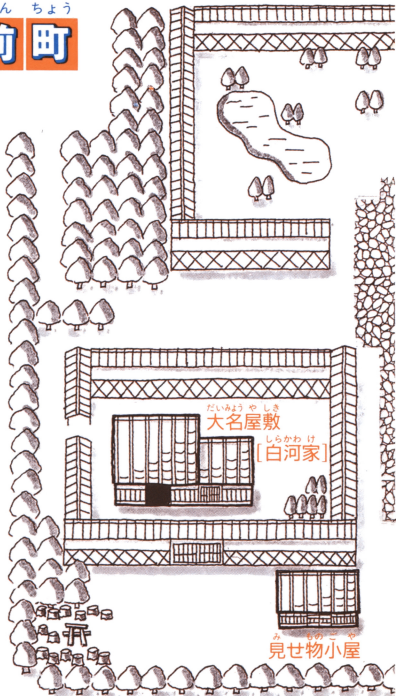


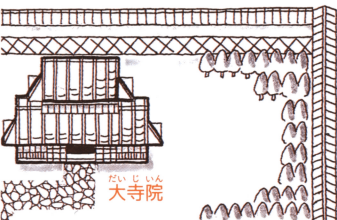




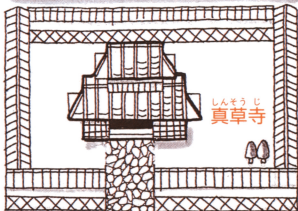
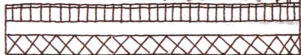
もん ぜん ちょう

# 門前町





だいじいん  
大寺院



しんそうじ  
真草寺

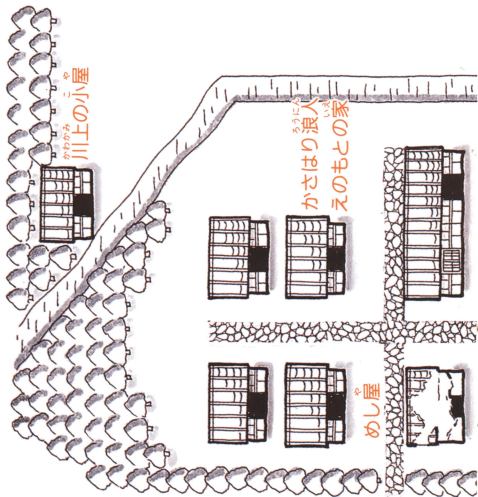


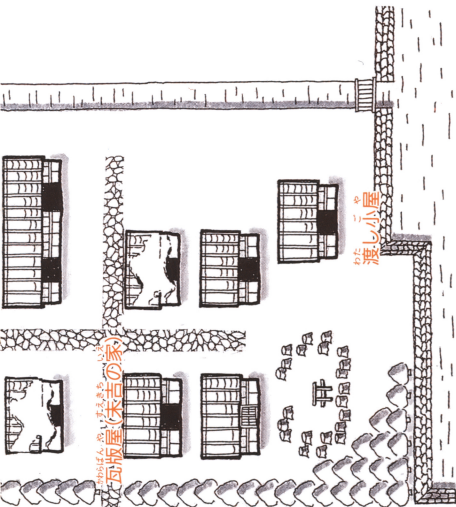
や  
すし屋

ぶつだんや  
仏壇屋



# 材木町





しな

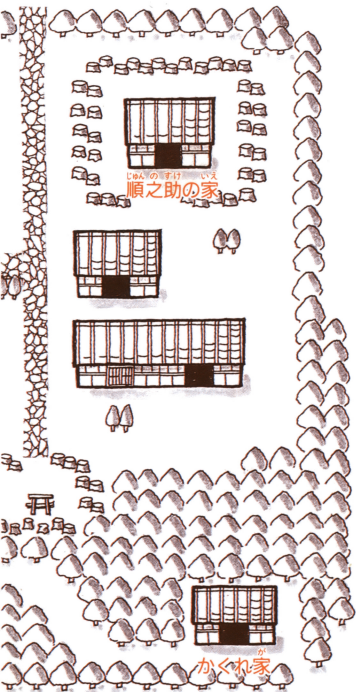


がわ



ひで  
秀の家





ゲーム内容について、電話でのお問い合わせには一切  
お答えできませんのでご了承ください。なお、ゲーム  
のヒントはファミコン専門誌をご覧ください。

## おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっております  
が、ゲーム内容が非常に複雑なために、プログラム上、  
予期できない不都合が発見される場合があります。  
万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、  
弊社までご一報ください。

## お父さま、お母さま方へ(必ずお読みください)

このたびは、パンプレスト製品をお買い上げいただき、まことに  
ありがとうございます。品質管理には万全を期しております  
が、万一お気付の点がございましたら、バンダイグループお客  
様相談センターまでお問い合わせください。なお、お問い合わ  
せの際には、住所・氏名(保護者)・電話番号と、お子様のお名  
前・お年も必ずお知らせください。

## ●バンダイグループお客様相談センター

東京都台東区駒形1-4-8 〒111-81 ☎03-847-5060

電話受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時

**ファミリー コンピュータ・ファミコン** は任天堂の商標です。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY

本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

発売元



株式会社 **パンプレスト**

東京都台東区駒形1-4-14 〒111

バンダイ第3ビル

パンプレストは、バンダイグループの一社です。